



Universidad
de Alcalá

ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



25 de noviembre y 12 de diciembre

**SEMINARIO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS CULTURALES SOBRE MÉXICO
Realidad y representación de la mujer**

Universidad de Alcalá
Facultad de Filosofía y Letras
Salón de Actos

COMITÉ ORGANIZADOR
Margarita Paz (Directora)
Javier Helgueta (Director)
Elena Avellano
Fátima G. Candela
Aitana Carrasquilla
Alexandra Chereches
Isabel García Conde
Alexandra Macsutovici



COLABORAN



Universidad
de Alcalá

VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

GIMEC



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales

SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CULTURALES SOBRE MÉXICO

Realidad y representación de la mujer

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SALÓN DE ACTOS (Calle Colegios 2, Alcalá de Henares)

LUNES
25 noviembre

ADARELIA PADILLA ROSALES

(Universidad Nacional
Autónoma de México)

16:00 La violencia feminicida en México.

17:00 Un llamado desde el arte a la
sensibilización

**VÍCTOR MANUEL
BAÑUELOS AQUINO**

(Universidad Guadalajara)

17:00 Inquisición novohispana y
18:00 heterodoxia religiosa: la visualización
de las “voces ocultas”. El caso de tres
hechiceras novohispanas (siglos
XVII-XVIII)

18:00

18:10

Descanso

RAQUEL LÓPEZ LÓPEZ

(Universidad de Alcalá)

18:10 Caracterización gráfica y rasgos
19:10 coloquiales en una selección de cartas
escritas por mujeres en México
durante el siglo XVIII

FERNANDO SALAZAR TORRES

(Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla)

19:10 Recomposición del canon: Una
20:10 revisión de otra tradición lírica escrita
por mujeres durante la segunda mitad
del siglo XX

20:10

20:30

Coloquio

JUEVES
12 diciembre

SILVIA RUIZ TRESGALLO

(Universidad Autónoma de Querétaro)

16:00 La construcción política de la hechicera:
17:00 género y violencia colonial en “El caso
de Juana de Mansilla” de Bernal Díaz
del Castillo

PAULO GATICA COTE

(Universidad de Córdoba)

17:00 Apropiaciones y desapropiaciones del
18:00 yo: *El disco de Newton* de Cristina
Rivera Garza

18:00

18:10

Descanso

**BERENICE ARACELI
GRANADOS VÁZQUEZ**

(Universidad Nacional
Autónoma de México-ENES)

y

SANTIAGO CORTÉS

(Universidad Nacional
Autónoma de México-ENES)

18:10 Espacios femeninos y espacios
19:10 masculinos: la documentación en trabajo
de campo en algunas comunidades
rurales de México, reflexiones desde la
coordinación del Laboratorio Nacional
de Materiales Orales

19:10

20:00

Coloquio y cierre

COORDINA



Universidad
de Alcalá

ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

COMITÉ ORGANIZADOR

Margarita Paz Torres (Directora) (Universidad de Alcalá)
Javier Helgueta Manso (Director) (GIMEC) (Universidad de Almería)

Elena Avellano (Universidad de Alcalá)
Fátima G. Candela (GIMEC) (Universidad de Alcalá)
Aitana Carrasquilla (Universidad de Alcalá)
Alexandra Chereches (Universidad de Jaén)
Isabel García Conde (Universidad de Alcalá)
Alexandra Macsutovici (Universidad de Alcalá)

COMITÉ CIENTÍFICO

María Aboal López (Universidad Internacional de La Rioja)
Carlos Alvar (Universidad de Alcalá)
Aziz Amahjour (Univ. Mohamed I de Nador)
Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá)
Cecilia López Ridaura (Universidad Nacional Autónoma de México-ENES)
David Mañero (Universidad de Jaén)
Mariana Maserá (Universidad Nacional Autónoma de México-UDIR)
Francisca Noguerol (Universidad de Salamanca)
Alberto Ortiz (Universidad Autónoma Zacatecas)
José Manuel Pedrosa (Universidad de Alcalá)
Marina Sanfilippo (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Rebeca Sanmartín (Universidad Complutense de Madrid)

COLABORAN



VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

GIMEC



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉJICO



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales

INFORMACIÓN

margarita.paz@uah / javierhelgueta@gmail.com