

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER (SIGLOS XX Y XXI)

www.uned.es/seminarioliteraturaymujer

CONTACTO:

litmujer@flog.uned.es

INSCRIPCIÓN:

www.uned.es/seminarioliteraturaymujer/documentos.htm
(1 crédito ECTS o 2 créditos LC)

DIRECTORA:

Margarita Almela

SUBDIRECTORAS:

María García Lorenzo

Helena Guzmán

Brigitte Leguen

Marina Sanfilippo

ORGANIZAN:

UNED:
SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER (SIGLOS XX Y XXI)
FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNED
DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
VICERRECTORADO DE CENTROS ASOCIADOS

Buenas REVISIÓN DE MODELOS Mujer

**VI COLOQUIO INTERNACIONAL
DEL SEMINARIO PERMANENTE
SOBRE LITERATURA Y MUJER
(SIGLOS XX Y XXI)
13 / 14 / 15 / MARZO 2013**

**UNED SALÓN DE ACTOS DE
LA FACULTAD DE ECONÓMICAS**

C/ SENDA DEL REY, 11 - 28040 MADRID

MIÉRCOLES 13

10:00 – 10:30 h INAUGURACIÓN
Y BIENVENIDA

10:30 – 11:30 h

Margarita Almela UNED
¿Buenas? ¿Malas? Reflexiones sobre unos estereotipos.

11:30 – 12:00 h DESCANSO

12:00 – 14:00 h

María García Lorenzo UNED
Releyendo a Eva: la revisión taxonómica como subversión en *SHE UNNAMES THEM*, de Ursula K. Le Guin.

Eulalia Piñero UAM
Edith Wharton y el relato gótico de fantasmas: la inquietante revisión de los estereotipos femeninos.

Arantzazu Fernández Iglesias UNED
Y Amaia Ezpeldoy te abrirá los ojos: una detective rural contra el sistema.

Asunción Bernárdez UCM
LOS JUEGOS DEL HAMBRE: Posfeminismo y empoderamiento de las mujeres en la novela popular.

14:00 – 16:00 h DESCANSO
(COMIDA EN HUMANIDADES)

16:00 – 17:00 h

Carmen Dalmau EFTI
La imagen de las mujeres en las pintoras españolas durante los años 30 del siglo XX.

Olga Simón Artista
Cuestionar. Generar interrogantes. Un paseo por sugerentes propuestas del arte contemporáneo.

17:00 – 17:30 h DESCANSO

17:30 – 19:30 h

Mesa de escritoras:
Juana Escabias
Lourdes Ortiz
Carmen Resino
Marta Sanz
Eugenia Rico
Coloquio.

JUEVES 14

10:00 – 12:00 h

Roxanne B. Marcus York University, Toronto
Una mirada que desviste a la mujer en medio de las obscenidades de nuestros tiempos: *SUSANA Y LOS VIEJOS*, de Marta Sanz.

Julio Neira UNED
Heroínas poéticas de la *Edad de Plata*.

Marina Bianchi Università degli Studi, Bergamo
Mujeres, diosas y gorgonas en la poesía de Ana Rossetti.

Antonio Lorente UNED
Modelos de mujer en la novelística de Mariano Azuela.

12:00 – 12:30 h DESCANSO

12:30 – 13:30 h

Arno Gimber UCM
La deconstrucción de la *femme fatale* en *ONDINA SE VA*, de Ingeborg Bachmann.

Helena Guzmán UNED
La ambigua figura de *Medea* en el libreto operístico de Madeleine Milhaud.

13:30 – 14:15 h

Marina Sanfilippo UNED
Malas como buenamente pueden: ¿brujas?

14:00 – 16:00 h DESCANSO (COMIDA)

16:00 – 17:30 h

Nora Levinton Asociación Clásicas y Modernas para la Defensa de la Igualdad de Género en la Cultura
Nora y las otras malas que dejan las casas de muñecas.

Rosana Murias
Universidad de Herzen, San Petersburgo
La buena incomprendida: tres personajes de Tatiana Doronina.

Margarita Alfaro UAM
Calixthe Beyala: la representación literaria de la emancipación de la mujer en la sociedad camerunesa a finales del siglo XX.

17:30 – 18:00 h DESCANSO

18:00 – 19:00 h

Raquel Aliaga UAM
Buenas y malas en el *cine peplum*. Dos ejemplos: *Cleopatra* y *Helena de Troya*.

VIERNES 15

10:30 – 12:30 h

Elisabetta Sarmati
Università La Sapienza, Roma
Madame de Merteuil / Ana Karenina
Madame Bovary y *Ana Ozores*: revisión de modelos femeninos en *RETAHÍLAS*, de Carmen Martín Gaité.

Juan Miguel Ribera Llopis UCM
Malas malísimas y en pareja... o según el cristal con que se mire: relatos en femenino de Simó, Roig, Riera y Barbal.

María Victoria Navas UCM
Las malas falsamente redimidas en el teatro de Virginia Vitorino.

Clara Isabel Martínez Cantón UNED
*R*Apresentaciones de mujer. La figura femenina en las letras del rap.

12:30 – 13:00 h DESCANSO

13:00 – 14:00 h

Carmen Valcárcel UAM
Francas y falsas: *LA ALDEA DE F.*, de *Las Microlocas*. Con lectura de textos por parte de las autoras: Eva Díaz Riobello, Isabel González, Teresa Serván e Isabel Wageman.

14:00 – 16:00 h DESCANSO (COMIDA)

16:00 – 17:00 h

Coloquio de recapitulación.

17:00 h CLAUSURA

Antonio Moreno
Decano de la facultad de Filología. UNED