

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Salón de Actos de la Fac. de Económicas de la UNED
C/ Senda del Rey, 11

Directora:

Margarita Almela

Coordinación:

Brigitte Leguen
Marina Sanfilippo
Helena Guzmán

Organizan: Facultad de Filología

- Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura
- Departamento de Filología Francesa
- Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Forma de contacto:

litmujer@flog.uned.es

Se concederá 1 crédito de libre configuración a los asistentes

**MEMORIA, COMPROMISO Y AUTOFICCIÓN
EN LA LITERATURA ACTUAL
ESCRITA POR MUJERES**

**III Coloquio
del Seminario Permanente
sobre Literatura y Mujer**

1 y 2 de marzo de 2010
Salón de Actos de la
Facultad de Económicas de la UNED

PROGRAMA

Lunes 1 de marzo de 2010

9,30 h.

INAUGURACIÓN Y BIENVENIDA. Intervienen:
Mercedes Boixareu, Vicerrectora de Formación Continua y Extensión Universitaria
Antonio Moreno, Decano de la Facultad de Filología
Margarita Almela, Directora del Seminario Permanente sobre Literatura y mujer

10 h. – 11,30 h.

Coordina la mesa: María Teresa Navarro

FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO: *Teoría de la construcción de la memoria.* UNED.
ROXANNE MARCUS: *Irse de casa de Carmen Martín Gaité: una variación sobre la autoficción.* York University.
CARMEN DALMAU: *María Zambrano. Una morada misteriosa donde habita la memoria.* Profesora de Estética en la Escuela de Fotografía EFTI.
COLOQUIO

11,30 h. – 12,00 h. Descanso

12,00 h. – 14,00 h.

Coordina la mesa: María García Lorenzo
CARMEN VALCÁRCEL: *Las Republicanas: Teresa Gracia tras las alambradas.* Universidad Autónoma de Madrid.
MANUELA FOX: *Memoria nacional y compromiso en la narrativa de Almudena Grandes.* Università degli Studi di Trento.
MARGARITA ALMELA: *Memoria como compromiso en la obra de Francisca Aguirre.* UNED.
ÁNGELES EZAMA: *Un diálogo de tres voces: las memorias de Aitana Alberti.* Universidad de Zaragoza.
COLOQUIO

14,30 h. – COMIDA EN EL COMEDOR DE HUMANIDADES

16,30 h. – 19,00 h.

Coordina la mesa: Helena Guzmán
MILENA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ: *Las miradas perdidas y sus restos: poesía y memoria en Fina García Marruz.* Universidad de Granada.
MICHEL-YVES ESSISSIMA: *Sedimentos de socialidad memorizados y construcción del sentido en la narrativa de de María Nsué Angüe.* Doctorando UNED.
ISABEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: *Liudmila Ulitskaia y la mujer como referencia.* Traductora de Literatura Rusa.
PILAR GONZÁLEZ ESPAÑA: *Tres mujeres poetas en Asia Oriental (China, Japón y Corea).* Universidad Autónoma de Madrid.

Martes 2 de marzo de 2010

10 h. – 12,00 h.

Coordina la mesa: Ana Zamorano
DOINA POPA: *El diario de Ana Novac.* UNED.
MARINA SANFILIPPO: *Memorias del humo de Birkenau (Bruck, Millu, Nissim, Sonnino y Tedeschi).* UNED.
HELENA GUZMÁN: *Conflicto entre fronteras: Tierra de sangre de Didó Sotiñu.* UNED.
BRIGITTE LEGUEN: *La construcción de la memoria y la restitución del sujeto en La Douleur de Duras y Les Années de Emaux.* UNED.
COLOQUIO

12,00 h. – 12,30 h. Descanso

12,30 h – 13,30 h.

Coordina la mesa: Brigitte Leguen

CONFERENCIA PLENARIA:
ESTHER BENDAHAN: *La memoria como guardián del tiempo.* Novelista y Directora de Programación de Casa Sefarad-Israel.
COLOQUIO

13,30 h. – 14,30 h.

JUAN RIBERA LLOPIS: *Aurora Bertrana en las aguas del Pacífico: Crónicas, libro de viajes, narraciones y memorias.* Universidad Complutense de Madrid.
EULALIA PIÑERO GIL: *Obasan de Joy Kogawa: Memoria de un genocidio étnico en Canadá.* Universidad Autónoma de Madrid.
COLOQUIO

14,30 h. – COMIDA EN EL COMEDOR DE HUMANIDADES

16,30 h. – 18,30 h.

Coordina la mesa: Margarita Almela
ISABEL GONZÁLEZ DÍAZ: *Recordar, resistir y reconstruirse: El discurso autobiográfico de Emma Goldman.* Universidad de La Laguna
MA JOSÉ PALMA BORREGO: *La genealogía de la locura en Bordeline de Marie-Sissi Labrèche.* Escritora.
PILAR ESPÍN: *La construcción de la memoria en la última generación de dramaturgas españolas.* UNED.
ROSANA MURIAS CARRACEDO: *Carlota O'Neill: de las Memorias al teatro.* Universidad Herzen de San Petersburgo.
COLOQUIO.