

Margarita Almela *et alii* (coords.) (2015). *Tiempo de mujeres: literatura, edad y escritura femenina*. Madrid: UNED.

ÍNDICE

MARÍA GARCÍA LORENZO: *Prólogo: A tiempo: representaciones literarias de las edades de la mujer*

MARGARITA ALFARO AMEIRO: *De la infancia a la adolescencia en Sauvage (2011) de Nina Bouraoui*

MARGARITA ALMELA: *Tres edades, tres mujeres*

CONCEPCIÓN BADOS CIRIA: *Francisca Aguirre, Pilar Paz Pasamar, Angelina Muñiz - Huberman: transiciones a la senectud de tres poetas de la generación del cincuenta*

MARINA BIANCHI: *Variaciones del carpe diem, o cómo retener el tiempo en la poesía de Aurora Luque*

ÁNGELES DE LA CONCHA: *La edad como atalaya para la reescritura de la existencia: las ficciones auto/biográficas de Doris Lessing*

CARMEN DALMAU: *Arte de acción. Cuerpo femenino en el tiempo*

VIRGINIA FUSCO: *Miedo y Dolor como 'Ritos de Paso'. Notas sobre la ficción norteamericana para jóvenes: el caso 'Twilight'*

M^a DEL ROCÍO GONZÁLEZ TORRES: *La Tercera Edad y su entorno físico: The Diaries of a Good Neighbour*

DÍDAC LLORENS CUBEDO: *"A punto de alcanzar el fin de su viaje": la dama de "Portrait of a Lady", de T. S. Eliot*

BEATRIZ MANGADA CAÑAS: *Riz noir de Anna Moï y Sabrina, ils t'ont volé ta vie de Myriam Ben, dos ejemplos de narrativas femeninas en torno a la maduración a través del maltrato*

MARÍA VICTORIA NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ: *Lidia Jorge (1946-): ¿edad individual/edad colectiva?*

LOURDES ORTIZ: *Invisibles, o no*

ANDRÉS POCIÑA: *'Ida Ramundo vedova Mancuso', La máscara más apasionante tejida por Elsa Morante*

JUAN M. RIBERA LLOPIS: *Prefacios, prólogos e intenciones de las memorialistas en lengua catalana: conciencias de la edad*

Margarita Almela *et alii* (coords.) (2015). *Tiempo de mujeres: literatura, edad y escritura femenina*. Madrid: UNED.

ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR: *Edad y conflicto generacional como motor de la acción en los personajes femeninos de La vieille dame et le hasard*

MARIÁNGEL SOLÁNS GARCÍA: “*Las dos edades de Iris Murdoch*”: *de escritora a enferma*