

**Jornada educativa “Diversidad e igualdad en Picarral”
con alumnado de la Fundación Picarral – DICIEMBRE 2023**

Colaboración por parte del Grupo INTER de Investigación en Educación Intercultural

Tres sesiones (10:00 - 11:15; 11:15 - 13:00; 13:15 - 14:30) con tres agrupaciones en torno a 10 – 15 participantes y el acompañamiento del equipo profesional del centro, planteamos sesiones vehiculadas por el rap y el relato experiencial acerca de un grupo de baile de Villaverde, con quienes colaboramos en una investigación participativa.

Objetivos: facilitar el reconocimiento de la complejidad de nuestras identidades; profundizar en algunas implicaciones de privilegios y etiquetados negativos en la percepción y vivencia de la diversidad; posibilitar la conexión de los Derechos Humanos con la participación y el respeto mutuo como defensa de la equidad y la justicia relacional; y experimentar grupalmente algunas posibilidades de la expresión artística para dialogar, defender la equidad y expresar singularidades y acuerdos colectivos.

Aunque cada sesión se adaptó al ritmo de la interacción y a las respuestas grupales, la ficha técnica que guiaba las dinámicas grupales fue:

1. **PRESENTACIÓN INICIAL** con canción (5 min.);
2. **ACTIVIDAD CENTRAL** (1 h.):
 - I. **PAREJAS no muy conocidas** (15 min.): Descripciones personales y de la pareja / reconocimiento mutuo y complejidad de las descripciones.
 - a. **GRAN GRUPO** (15 + 15 min.): **Puesta en común con pizarra:** identificación y agrupación de elementos comunes y diversos en el grupo; **Características más valoradas vs etiquetas negativas:** la riqueza de la diversidad grupal en semejanzas y diferencias, estereotipos negativos y privilegios menos visibles.
 - b. Comparación del **vídeo de la experiencia artística del grupo** de baile de Villaverde **con noticias sobre su barrio:** ¿cómo afectan expectativas y estereotipos en el respeto a la diversidad y el acceso equitativo a bienes, recursos y oportunidades?;
 - II. **PEQUEÑOS GRUPOS** (15 min.): Escribimos estrofas de rap sobre conclusiones (3 ó 4 grupos de 3 o 4 personas) y preparamos la base instrumental (3 o 4 personas) para preparar la instrumental con un programa gratuito de producción/DJ disponible en una tablet;
 - III. **INTERCAMBIO MUSICAL FINAL** (10 MIN).

MATERIALES APORTADOS: Pósit, portátil, tablet, altavoz, cable HDMI, USB.

MATERIALES DE APOYO EN EL CENTRO:

- Bolígrafos/lápices de participantes.
- Pizarra, marcadores y borrador.
- Televisión con entrada HDMI.