**SEMINARIO GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE SOCIEDAD Y POLÍTICA (GESP)**

 **DEMOCRACIA Y AUTORITARISMOS EN EL MUNDO (POST)COVID**

 **(presencial y streaming)**

**Fecha:** 18 de octubre de 2021 (9.30 H. a 14:00 H.)

**Lugar**: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED, C/ Obispo Trejo s/n. Sala 5.19, quinta planta.

**9:30-9:45. Presentación de la sesión y cuestiones generales del GESP.**

**9:45 – 11:45: PRIMERA SESIÓN: Autoritarismos en Europa: actores, repertorios y resistencias**

COORDINA LA SESIÓN: Gabriel Alonso.

**9:45-10:45:** **Almudena Cabezas González**. PCD, Historia, Teorías y Geografía Políticas - UCM.

PRESENTACION Y DEBATE: ***Mapeo de actores y repertorios de odio: El género y la migración.***

TEXTO: Cabezas, Almudena y Medina, Paula (2021). *Mapeo de actores y repertorios de odio: El género y la migración en el epicentro de las políticas anti-derechos en España y la Unión Europea*. AIETI, Madrid. <https://aieti.es/wp-content/uploads/2021/02/Mapeo_de_actores_Version-Final.pdf>

**10:45- 11:45: Paolo Cossarini**, Postdoc Fellow, Department of Culture and Learning - Democracy, Migration, Society Research Group (DEMOS). Aalborg University (Dinamarca).

PRESENTACION Y DEBATE**: *Sociedad civil europea, COVID y derecha populista.***

TEXTO: Cossarini, Paolo. (2021) “Civil Society as Anti-Populism? Countering the Populist Threat and Campaigning for Change in the Discourse of EU-Level CSOs”, en Cossarini, P. *The Impact of Populism on European Institution and Civil Society. Discourses, Practices, and Policies,* Ed. Palgrave: 197-118.

**11:45-12:05 DESCANSO**

**12:05 – 14:00: SEGUNDA SESIÓN: Resistencias a los Movimientos Democráticos y reacciones sociales en defensa de derechos,** (desde las dimensiones “paquetes” o “ejes” acordados que dialoguen con las dos conferencias y con lo que hemos ido trabajando en las otras sesiones).

GÉNERO / VIDA COTIDIANA / EDAD / EMOCIONES / NUEVAS TECNOLOGÍAS

COORDINA LA SESIÓN: Francisco Fernández-Trujillo.

***Bibliografía de referencia para la sesión:***

Dietze, Gabriele (2020) *Excepcionalismo sexual: Narrativas de la superioridad en el rechazo a la migración y en el populismo de derechas.* Pamplona: Ed. Katakrak. (Extracto pdf)

Rubio-Pueyo, Vicente (2019) “[Vox una nueva extrema derecha en España](https://www.researchgate.net/publication/334304642_VOX_UNA_NUEVA_EXTREMA_DERECHA_EN_ESPANA_Estudio_publicado_por_la_Rosa_Luxemburg_Stiftung_-_NYC_Office)” *Rosa Luxemburg Stiftung.*

Solano, Esther (2019) “[La bolsonarización de Brasil](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6914400)” *IELAT, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos, N 121, pp. 1-42*

***Otros recursos***

Dietze, Gabriele and Julia Roth (2020) *[Right-Wing Populism and Gender. European Perspectives and Beyond](http://cup.columbia.edu/book/right-wing-populism-and-gender/9783837649802),* Alemania: Ed. Transcript (No disponible).

Fernández, Guillermo (2019) *¿*[*Qué hacer con la extrema derecha en Europa? El caso del Frente Nacional*](https://lenguadetrapo.com/libros/contextos/que-hacer-con-la-extrema-derecha-en-europa)*.* Madrid: Lengua de Trapo (No disponible).

Fernández, Guillermo y Javier Franze (2021) “[La derecha posfascita española: el caso único de Vox”. En Pereyra, Gisela y Gastón Souroujon (eds) *Global Resurgence of the Rigth: Conceptual and Regional Perspectives*](https://www.routledge.com/Global-Resurgence-of-the-Right-Conceptual-and-Regional-Perspectives/Doval-Souroujon/p/book/9780367569341#.YBgDUZJW3Es.twitte)*.* Reino Unido: Routledge (No disponible).

Rubio-Pueyo, Vicente (2014) [Producción cultural e ideología. Formaciones ideológicas, gramáticas políticas y movimientos de lo social en la España contemporánea (2000-2011)](https://www.researchgate.net/publication/323993171_Produccion_cultural_e_ideologia_Formaciones_ideologicas_gramaticas_politicas_y_movimientos_de_lo_social_en_la_Espana_contemporanea_2000-2011), Tesis Doctoral. Stony Brook University.

Solano, Esther (coord.) (2019) *El odio como política. La reinvención de las derechas en Brasil,* Pamplona: Ed. Katakrak.