



# II CONGRESO INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN INCLUSIÓN SOCIAL





# Servicio Urgencias Sociales

**900 101 555**



Logroño  
Servicios Sociales

**Casi  
30  
años**



Logroño  
Servicios Sociales

**Nació  
para mujeres  
víctimas de violencia**

**Atiende  
emergencias  
en todas sus formas**



Logroño  
Servicios Sociales

**Respuesta**  
**inmediata**  
**polivalente**  
**transversal**

**Alojamiento**



# II CONGRESO INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN INCLUSIÓN SOCIAL



Programa de prevención del aislamiento y la soledad no deseada para personas con problemas de salud mental.



**II CONGRESO INTERNACIONAL  
BUENAS PRÁCTICAS EN INCLUSIÓN SOCIAL  
CÁTEDRA UNED INCLUSIÓN SOCIAL**



## PUNTO DE PARTIDA

¿Por qué este programa?

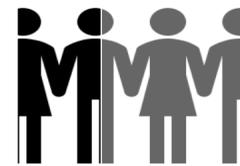


## BASES PARA LA ACCIÓN COMUNITARIA

### Nuestro marco teórico



Salud Mental Comunitaria



Concepción operativa de grupo de la Psicología Social



Educación Popular

# OBJETIVOS GENERALES

- 
- PREVENIR EL AISLAMIENTO DE LAS PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL Y SUS FAMILIAS
  - PROPORCIONAR APOYO PSICOSOCIAL DIRECTO A PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL QUE SE ENCUENTREN EN SITUACIONES DE AISLAMIENTO O SOLEDAD NO DESEADA
  - PROMOVER OPORTUNIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL Y EL APOYO SOCIAL NO FORMAL PARA LAS PERSONAS CON PROBLEMAS DE SALUD MENTAL

# ACCIONES

SERVICIO DE INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN SOBRE SALUD MENTAL

ESPACIOS DE COMUNICACIÓN Y COORDINACIÓN PARA EL TRABAJO EN RED

SENSIBILIZACIÓN IMPACTO DEL AISLAMIENTO Y LA SOLEDAD NO DESEADA

CONOCIMIENTO RED DE APOYO SOCIAL  
ACOMPañAMIENTO EN EL LAZO SOCIAL

ACTIVIDADES GRUPALES QUE NOS CONECTEN CON OTRAS PERSONAS Y LA COMUNIDAD  
PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CORRESPONSABLE

OPORTUNIDADES DE VOLUNTARIADO



# EVALUACIÓN – INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN Y RESULTADOS

## “SOLEDAD NO DESEADA” Y AISLAMIENTO SOCIAL. ESTUDIO LONGITUDINAL



## NIVEL DE ALCANCE PROGRAMA EN BENEFICIARIOS TOTALES, DIRECTOS, SIOS, SENSIBILIZACIÓN





# II CONGRESO INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN INCLUSIÓN SOCIAL



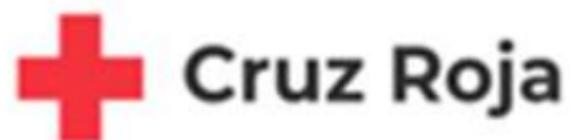


# BUENA PRÁCTICA

## “UN GRITO EN LA OSCURIDAD”

Proyecto de Atención a personas con inadecuada gestión de su adicción en prisión

CRUZ ROJA. C.P. HERRERA DE LA MANCHA



# PERFIL DE LOS PARTICIPANTES



- Conductas muy arraigadas y estigmatizantes hacia la mujer
- El 23% de las personas de este Centro Penitenciario están cumpliendo una condena por delitos de violencia de género o quebrantamiento.
- Personas con una socialización basada en premisas erróneas y en muchas ocasiones con episodios de maltrato y abusos en su infancia.
- Hombres educados en un sistema patriarcal.
- Hombres con adicciones al alcohol y otras drogas que les llevaron a perder el control de sus vidas
- Personas con la autoestima destruida, numerosos casos de trastorno mental y patología dual

# METODOLOGÍA

## FASES DE LA INTERVENCIÓN:

- INFORMACIÓN
- SELECCIÓN
- TEMÁTICA DE LA OBRA
- TRABAJO EN GRUPO
- ENSAYOS Y REPRESENTACIÓN

Exploración del espacio interno y externo. Ejercicios de visualización.

Técnicas de expresión corporal, respiración, relajación y ejercicios de sensopercepción.

Desarrollo de la improvisación y escucha de sí mismo y del otro.

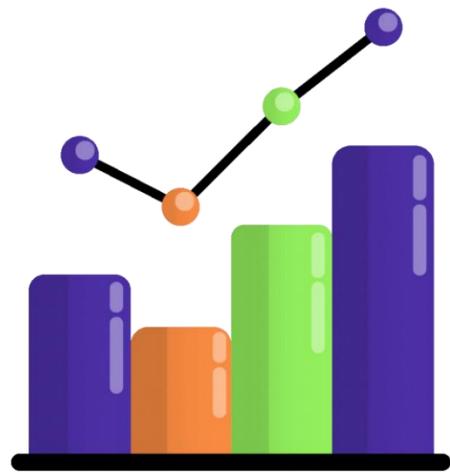
Desde la visión de la  
Terapia Gestalt y  
psicodrama

Desarrollo de habilidades sociales como la asertividad, empatía y escucha activa.

Desarrollo de la creatividad y la imaginación

Juego de roles

Se pasan distintos cuestionarios (STAI, BDI-II, ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSENBERG) al inicio y final del taller y una Encuesta de Valoración al finalizar el taller. Además, se realizan analíticas terapéuticas aleatorias.



AUMENTA LA EMPATÍA CON LOS SENTIMIENTOS Y CONDUCTAS VIVIDAS POR LAS MUJERES QUE INTERPRETABAN



## SE TRANSMITIERON VALORES



**J. L.S.,**

Participar en el taller de teatro ha supuesto para mí un desahogo por romper con la monotonía y superar la depresión por la que estaba pasando, además de superar objetivos que antes no tenía y que ni me imaginaba que los pudiera alcanzar. Me ha servido para salir adelante y luchar contra los obstáculos que se ponen en el camino. Ahora feliz, contento de lo que hicimos y si hubiese más retos o más obras de teatro, pues seguir al pie del cañón para hacerlo con mis compañeros.

**L.M. G.R.**

La representación de la obra "Un grito en la oscuridad" ha significado para mí, por una parte, una concienciación personal sobre el problema de la desigualdad de género y por otra parte la colaboración en mayor o menor grado a la erradicación de esa desigualdad. He tenido sentimientos encontrados, por un lado he sentido arrepentimiento y vergüenza por el delito cometido y por otro lado orgullo por ser capaz de asumir mi culpabilidad representando esta obra.

**J.A. P.R.**

Me he sentido muy bien durante esta actividad, nos han tratado con mucho cariño y para mí ha sido muy positivo. Me ha ayudado a tener "la mente liberada del patio", he dejado de consumir drogas y he sentido Paz y una mejoría mental muy grande. He empezado a confiar en las demás personas y en definitiva a ser "Mejor persona".

**GRACIAS**



# II CONGRESO INTERNACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN INCLUSIÓN SOCIAL

