

Organizado por:



JORNADA GRATUITA

¿Quién teme a Emilia Pardo Bazán?

Dirigido por Xulia Santiso
Conservadora de la Casa-Museo
Emilia Pardo Bazán

Online el 1 de julio de 10:00 a 14:00

Con la colaboración de:



Composición por Carlos Dorado

0,2
CRÉDITOS
ECTS

XXI edición de los Cursos de Verano URJC



JORNADA

¿Quién teme a Emilia Pardo Bazán?

En clara alusión a la obra de Edward Albee, quien introdujo en Estados Unidos las nuevas estéticas literarias europeas, en este caso el teatro del absurdo. Se trata de estéticas actuales, a pesar del paso del tiempo, de la misma forma que es actual el trabajo literario y los posicionamientos vitales de Pardo Bazán, que nos permiten sentirla próxima, incluso más hoy en día ya que la mirada actual la hace más brillante que en su momento histórico, dada su modernidad.

Organizado por:



La distinción que se pretende dotar a este seminario residirá en la búsqueda de una proximidad efectiva al personaje. Primará el conocimiento de su biografía y de las respuestas sensibles que da a su entorno, nunca ajenas, por supuesto a su producción profesional.

Biografía, Entorno, Profesión. Estas serán los tres ejes en torno al cual girará la convocatoria.

Ir al [enlace de inscripción](#)

Esta jornada forma parte de la XXI edición de los Cursos de Verano URJC. Desde la organización buscamos que el mayor número de personas se beneficien de los conocimientos que se impartirán y para ello **pedimos y agradecemos la colaboración en la difusión del evento a través de las redes sociales**, desde cuentas personales e institucionales en la medida de lo posible.

Ir [a Twitter](#) Ir [a Instagram](#)

PROGRAMA

MIÉRCOLES 1 DE JULIO DE 2020

10.00 h. INAUGURACIÓN A CARGO DE:

- David Ortega Gutiérrez. Vicerrector de Extensión Universitaria
- Cristina del Prado. Directora de los cursos de Verano de la URJC
- Bárbara Ruiz Parra. Asesora de Cultura. Ayuntamiento de Madrid
- Xulia Santiso. Conservadora de la Casa-Museo EPB. Directora del curso.

10:15 h. COLOQUIO INAUGURAL: EMILIA PARDO BAZÁN COMO PROTAGONISTA DE UNA BIOGRAFÍA

Isabel Burdiel + Xulia Santiso.

La catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia es autora de la última biografía sobre Emilia Pardo Bazán (Taurus, 2019). Conversará con Xulia Santiso sobre las diferencias en la percepción del personaje antes y después de la redacción del texto. Se hablará de los puntos de atención más sorprendentes en el **personaje** para una historiadora **política** y para una **mujer** trabajadora en pleno siglo XXI.

11:00 h.- ¿QUIÉN ES EMILIA PARDO BAZÁN?

Organizado por:



PRESENTACIÓN Y COLOQUIO

Eva Acosta + Isabel Parreño - 15+15 presentación de cada una + 30 minutos de coloquio.

La biografía de Emilia Pardo Bazán escrita por la profesora Eva Acosta (Lumen, 2007) ha desvelado el carácter del **personaje** inmerso en una **familia** determinada (y determinante) y ha analizado el amplio espectro de los que eran sus **amigos** y los que no. Ella conversará con la profesora de literatura española y coeditora de las cartas a Galdós (Turner, 2020). Ambas, moderadas por Xulia Santiso, se ocuparán de trazar el dibujo de la **personalidad** y las **emociones íntimas** de doña Emilia.

12:00 h.- ¿QUÉ? LA FACETA PROFESIONAL DE EMILIA PARDO BAZÁN. PRESENTACIÓN Y COLOQUIO

Ana María Freire + Lola Thion - 15+15 presentación de cada una + 30 minutos de coloquio.

La catedrática de Literatura Española en la UNED y directora del portal “Emilia Pardo Bazán” en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, conversará con la catedrática de Literatura e Historia cultural española en la Universidad de Pau et des Pays de l'Adour. Moderando y asistiendo estará Xulia Santiso. El tema versará sobre la **actividad profesional** de Pardo Bazán, que le lleva a escribir en la mayoría de los **géneros literarios** y en todos los **estilos** que van tomando forma durante su época.

A ello se añade su faceta **de interconectora sociocultural**; más allá de su trabajo personal, intenta siempre establecer vínculos entre personajes afines para incrementar la calidad de las propuestas culturales en un entorno que trasciende del territorio español. **Europa** estaba a su alcance por sus viajes anuales (“¡europeicémonos!”), y los **epistolarios** son reveladores.

13:00 h.- ¿DÓNDE? ESPACIOS VITALES: A CORUÑA versus MADRID. PRESENTACIÓN Y COLOQUIO.

Carlos Dorado + Xulia Santiso - 15+15 presentación de cada una de las intervenciones + 30 minutos de coloquio.

El ex director de la Hemeroteca Municipal de Madrid y la coordinadora de la Casa-Museo Emilia Pardo Bazán recuperan los espacios de Madrid y A Coruña (Marineda) del siglo XIX y principios del XX, de la mano de Emilia Pardo Bazán. Los

Organizado por:



recorridos privados y públicos de doña Emilia permiten ampliar historias parciales y dan visibilidad al pasado que aún late en las ciudades.

¿Cómo deberíamos celebrar su centenario? ¿Qué ha hecho por nuestra historia Emilia Pardo Bazán?