

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA  
SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER  
VICERRECTORADO DE PROFESORADO  
VICERRECTORADO DE CENTROS ASOCIADOS  
FACULTAD DE FILOLOGÍA

UNED



Literatura  
y MUJER

*Seminario Permanente sobre Literatura  
y Mujer*

# MUJERES CIENCIA

*y escrituras*

[WWW.UNED.ES / SEMINARIOLITERATURAYMUJER](http://WWW.UNED.ES / SEMINARIOLITERATURAYMUJER)

CONTACTO

[LITMUJER@FLOG.UNED.ES](mailto:LITMUJER@FLOG.UNED.ES)

INSCRIPCIÓN

1 CRÉDITO ECTS

[WWW.UNED.ES/SEMINARIOLITERATURAYMUJER/DOCUMENTOS.HTM](http://WWW.UNED.ES/SEMINARIOLITERATURAYMUJER/DOCUMENTOS.HTM)

DIRECTORA

BRIGITTE LEGUEN

COORDINADORAS

MARÍA GARCÍA LORENZO

HELENA GUZMÁN

MARÍA DOLORES MARTOS

MARINA SANFILIPPO

ANA ZAMORANO RUEDA

COMITÉ ORGANIZADOR

YOLANDA GARCÍA PRIETO

NURIA POLO

MARIÁNGEL SOLÁNS

BLANCA VIZÁN RIVO

VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DEL SEMINARIO  
PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER

9 . 10 . 11 MARZO 2016

UNED

SALÓN DE ACTOS FACULTAD DE ECONÓMICAS

SENDA DEL REY 11 28040 MADRID

# MIÉRCOLES 9

9:00 – 9:30 h RECEPCIÓN Y RECOGIDA DE ACREDITACIONES

9:30 – 10:00 h INAUGURACIÓN

10:00 – 11:00 h Modera Brigitte Leguen

**Teresa Claramunt**

CATEDRÁTICA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA EN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA  
Las mujeres científicas y su reflejo en la narrativa de ficción

11:00 – 11:30 h Modera Brigitte Leguen

**Margarita Almela Boix** UNED

La androide Bruna Husky

11:30 – 12:00 h DESCANSO

12:00 – 13:30 h Modera Margarita Almela Boix

**María Dolores Martos Pérez** UNED

Escrituras sobre la maternidad y el parto en los siglos XVI y XVII

**Ivana Rota** UNIV. DEGLI STUDI DI BERGAMO

Consejos médicos a la mujer en la *Revista Cultura Integral y Femenina* [1933-1936]

**Francisco Gutiérrez Carbajo** UNED

La representación de la enfermedad en Antonia Bueno y Diana de Paco

14:00 – 16:00 h RECEPCIÓN DE BIENVENIDA

16:00 – 17:00 h Modera Helena Guzmán

**Isabel Castelao** UNED

Feminismos en las humanidades digitales: tecnología, literatura y mujeres

**Carmen Dalmau** EFTI

Ana Casas. Kinderwunsch

17:00 – 18:00 h

Mesa redonda del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer

*Propuestas de lecturas*

**María García Lorenzo / Helena Guzmán**

**Marina Sanfilippo / Ana Zamorano Rueda**

18:00 – 18:15 h DESCANSO

18:15 – 19:15 h Modera María Dolores Martos

Mesa redonda de investigadoras

**Susana Díaz Nuñez** UNIV. DE VIGO

Alejandra Pizarnik: una estética del cuerpo femenino abyecto. Identidad, placer y dolor

**Milagros Lores** UNED

La institución epistemológica del cuerpo en el feminismo teórico

**Rossella Michenzi** UNIV. DELLA CALABRIA

Cuerpos femeninos colonizados a través del lenguaje: "Cambio de armas" de Luisa Valenzuela

**Myriam Perea Espinosa** UNIV. DE SEVILLA

La Eva científica de Concepción Gimeno de Flaquer

**Blanca Vizán Rico** UNED

¿Literatura y ciencia? El uso del género dialógico por las escritoras peninsulares

# JUEVES 10

9:30 – 10:30 h

Mesa redonda: *Ocho años de historia del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer*

**Margarita Almela Boix / Brigitte Leguen**

**Carmen Dalmau / Gaspar García**

**Olga Simón / Herminia Calero**

10:30 – 11:30 h Modera Marina Sanfilippo

**Virginia Fusco** UNIV. CARLOS III DE MADRID

Re-aprender a ser Ina [o de una Monstrua Posthumana]

**Ángela Romera Pintor** UNED

*Cœurs de rouille* y la esencia femenina de una androide

11:30 – 12:00 h DESCANSO

12:00 – 14:00 h Modera Helena Guzmán

**María Teresa Navarro Salazar** UNED

El papel de las mujeres en la transmisión de manuscritos de medicina medievales

**Mercedes Boixareu** UNED

Los textos de las científicas francesas durante el siglo XVIII: "Le discours sur le bonheur" de madame du Châtelet

**Lola Sánchez** UNIV. DE GRANADA

Mujeres, ciencia y traducción: un hito en el contexto español de los años Setenta-Ochenta

**María Sánchez Hernández** UNIV. REY JUAN CARLOS

**y Carlos Oliva Marañón** UNIV. REY JUAN CARLOS

Mujeres Premios Nobel: estudio comparativo en las áreas de Literatura, Física, Química, Medicina y Economía

14:00 – 16:00 h DESCANSO

16:00 – 17:30 h Modera María García Lorenzo

**Concepción Bados Ciria** UAM

La sujeción de cuerpos femeninos ejercida desde el poder: narrativas personales de escritoras latinoamericanas

**Marina Bianchi** UNIV. DEGLI STUDI DI BERGAMO

El cuerpo y el vuelo en la primera poesía de María Victoria Atencia

**Eulalia Piñero Gil** UAM

Un hermoso cadáver: la escopofilia científica victoriana en *Venus Hottentot* de Barbara Chase-Riboud

17:30 – 17:45 h DESCANSO

**Danielle Dahan-Feucht** UNIVERSITÄT KONSTANZ

Ciencia y tecnología en el servicio de un cuerpo colonizado" – Marlène Amar: *La femme sans tête* [1993]

**Nora Levinton Dolman** ASOCIACIÓN CLÁSICAS Y MODERNAS

Paradojas de la relación entre las mujeres y la feminidad en el Psicoanálisis

# VIERNES 11

10:00 – 11:30 h Modera María Hernández Esteban

**María Caballero Wangüemert** UNIV. DE SEVILLA

Irene Joliot-Curie, Premio Nobel de Química: la mujer, la científica, la feminista y política comprometida

**María Victoria Navas Sánchez-Ele** UCM

El abandono del laberinto: las cuatro protagonistas de *Exortação dos crocodilos* [1999], de António Lobo Antunes

**Juan M. Ribera Llopis** UCM

Freudismo, feminidad y narrativa de entreguerras: tres protagonistas de Carles Soldevila [1892-1967]

11:30 – 12:00 h DESCANSO

12:00 – 14:00 h Modera Ana Zamorano

**Camilla Cattarulla** UNIV. ROMA TRE

Mujer, inmigrante, judía: Eugenia Sacerdote de Lustig científica en la Argentina

**Isabel González Díaz** UNIV. DE LA LAGUNA

Discursos transformadores frente a discursos taxativos: la vulnerabilidad como fortaleza en *Gender Failure*

**Esther Juan Oliva** UNED

Ada Lovelace: avatares ficcionales y no ficcionales

**M<sup>a</sup> Arantzazu Fernández Iglesias** UNED

La poesía: el ojo de la ciencia

14:30 – 16:30 h DESCANSO

16:30 – 17:30 h

Encuentro con **Francisca Aguirre**

17:30 – 18:00 h ACTO CLAUSURA