



UNED

# I Coloquio Figuras de Mujer en la Literatura Actual: Escritoras y Personajes

Coordinadora:

Margarita Almela.  
Correo electrónico: [malmela@flog.uned.es](mailto:malmela@flog.uned.es)  
Teléfono: 91 398 68 80

Lugar de celebración:

Sala B – Planta -1  
UNED – Edificio Humanidades  
C/ Senda del Rey nº 7  
28040 Madrid

Entrada Libre.

Coordinadora: Margarita Almela Boix

Organizan:

Facultad de Filología  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Universidad Nacional de Educación a Distancia



UNED

## Programa:

Día 4 de marzo de 2008

Sala B del Edificio de Humanidades de la UNED, planta -1.

Horario:

9'30 h.: Recepción de participantes y asistentes  
Saludo de las Autoridades Académicas.

### 10 –12 h: **Primera sesión**

Comunicaciones y coloquio

Participantes:

- José Romera Castillo: "Escritura autobiográfica de mujeres en el exilio".
- Julio Neira: "Concha Méndez, de poetisa a mujer de acción".
- Roxanne B. Marcus: "La dialéctica de la identidad femenina desde una perspectiva performativa en *Retirada* de Carmen Martín Gaité".
- Brigitte Leguen: "Las mujeres en las obras de Simone de Beauvoir y de Annie Ernaux".

12 – 12'30 h.: Descanso

### 12'30 – 14'30 h.: **Segunda sesión**

Comunicaciones y coloquio

Participantes:

- Ana Zamorano: "El impacto de Virginia Woolf en la literatura europea actual".

- M.ª Teresa Navarro Salazar: "Bogando hacia la historia: Perfiles femeninos en la narrativa histórica italiana contemporánea".

- Doina Popa-Liseanu: "Nancy Huston, una canadiense en París".

- María García Lorenzo: "La insoportable seriedad del feminismo: Mujeres y humor en las novelas de Anne Tyler".

14'30: Comida de los participantes en el comedor de la cafetería de Humanidades

### 16'30 – 19'30 h **Tercera sesión**

Comunicaciones, coloquio y conclusiones

Participantes:

- Carmen Valcárcel: "Voz y cuerpo femeninos en la narrativa de Dulce Chacón".
- Pilar Espín Templado: "Dramaturgia femenina actual".
- Isabel de Castro: "Relatos de mujeres. El personaje de la madre y el punto de vista del narrador".
- Margarita Almela: "Modelos de mujer entre dos siglos: Personajes femeninos en el teatro de Ignacio Amestoy".
- M.ª Ángeles de la Concha: "Heroínas de una nueva poética: Tratamiento literario de la violencia de género".