

## ÍNDICE

Prólogo .....	9
<b>I. PERSPECTIVAS HISTÓRICAS</b>	
MATTEO SANFILIPPO: <i>La otra mitad de los flujos migratorios. La historiografía sobre las mujeres protagonistas y testigos de las migraciones</i> .....	15
ALICIA ALTED: <i>El paso de frontera como ruptura en las mujeres exiliadas</i> .....	39
ÁNGELES EZAMA GIL: <i>La Liga Internacional de mujeres ibéricas e hispanoamericanas y Cruzada de mujeres españolas</i> .....	53
<b>II. FRONTERAS LINGÜÍSTICAS: OTRO PAÍS, OTRA LENGUA</b>	
MARGARITA ALFARO AMIEIRO: <i>Chahdortt Djavann. Entre oriente y occidente. Una experiencia transfronteriza de identidad y alteridad: Venir de otro lugar y vivir aquí.</i> .....	85
CAMILLA CATTARULLA: <i>¿Cómo se dirá eso en español? Fronteras lingüísticas y de identidades en la literatura femenina argentina de tema migratorio</i> .....	107
ARNO GIMBER: <i>Escribir en una lengua extranjera: Ruth Landshoff y Hilde Spiel en el exilio antinazi</i> .....	123
BRIGITTE LEGUEN: <i>Nancy Huston: una escritora entre la conquista lingüística y el conflicto de identidad</i> .....	137
MARÍA VICTORIA NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ: <i>Mujeres depositarias y transmisoras de un patrimonio intrafronterizo: El ejemplo de la villa portuguesa de Barrancos</i> ..	153
MARINA SANFILIPPO: <i>Palabras cambiantes para mujeres mutantes (Syria Poletti, Marisa Fenoglio y Rossana Campo)</i> .....	171
<b>III. FRONTERAS GEOGRÁFICAS: DESARRAIGO Y OTREDAD</b>	
MARGARITA ALMELA: <i>Miradas al otro lado</i> .....	193

MOUFIDA EL BEJAQUI: <i>El espejismo canadiense</i> .....	219
MANUELA FOX: <i>Cruce de fronteras en el teatro de Antonia Bueno</i> .....	231
ISABEL GONZÁLEZ DÍAZ: <i>Cuba en el espejo: fronteras fluidas en la narrativa de Achy Obejas</i> .....	245
HELENA GUZMÁN: <i>Eugenia Fakinu: Testimonio de Fronteras</i> .....	265
NORA LEVINTON: «Estar yendo»: <i>un viaje sin límites atravesando fronteras. Acerca de Las perlas rojas, de Alicia Dujovne Ortiz</i> .....	277
ROXANNE B. MARCUS: <i>Hay una mora en la costa: Fátima, entre la visita y la invitación, en la España finisecular de Lourdes Ortiz</i> .....	283
ROSANA MURIAS CARRACEDO: <i>Galicia en la obra de Nélica Piñon: Emigración de ida y vuelta</i> .....	295
EULALIA PIÑERO GIL: <i>El cuerpo transnacional de la Venus de Suzan-Lori Parks</i> .....	315
ELISABETTA SARMATI: <i>Contra el viento, de Ángeles Caso: historia de una amistad sin fronteras</i> .....	333

#### IV. FRONTERAS INTERIORES

CONCEPCIÓN BADOS CIRIA: <i>El testimonio como afirmación de identidades femeninas en la frontera de México y Estados Unidos: Cuéntame algo, aunque sea una mentira, de Ruth Behar</i> .....	353
ISABEL CASTELAO: <i>Contornos quebrados y espacios decoloniales: Poéticas de la frontera en la poesía de Evelyn Lau y Ana Castillo</i> .....	371
CARMEN DALMAU: <i>Sophie Calle. Diario de una frontera emocional</i> .....	393
M. ARÁNZAZU FERNÁNDEZ IGLESIAS: <i>Pausu/Behobi(a)/Behovie</i> .....	409
JUAN M. RIBERA LLOPIS: <i>Narrativa primera de Maria Aurèlia Capmany (1918-1991): Sujetos y geografías después de las guerras</i> .....	429
CARMEN VALCÁRCCEL: <i>Leonora en la orilla de la locura</i> .....	447

#### V. ANEXO. TESTIMONIO DE AUTORAS

MARTA SANZ: <i>Límites</i> .....	461
----------------------------------	-----