

ÍNDICE

BRIGITTE LEGUEN: <i>Prólogo</i>	9
MARGUERITA ALMELA: <i>Un lugar para estar, un lugar para ser</i>	15
MARÍA CABALLERO WANGÜEMERT: <i>Las trampas de la emancipación: mujer y trabajo en el cine del siglo XX</i>	51
BELÉN CUETO: <i>Propiamente femenin@</i>	63
JUANA ESCABIA: <i>Espacio vital y espacio argumental en Lluïsa Cunillé</i>	73
MANUELA FOX: <i>Espacios físicos, emotivos y simbólicos en La voz dormida (2002), de Dulce Chacón</i>	87
MARÍA GARCÍA LORENZO: <i>La mujer del viajero en el tiempo: mujer e identidad en el espacio-tiempo</i>	111
HELENA GUZMÁN: <i>Espacios y vida: un binomio rígido en la novela Helena o Nadie, de Rhea Galanaki</i>	127
NORA LEVINTON: <i>Espacios simbólicos: orfandad y maternidad en Lo que me queda por vivir, de Elvira Lindo</i>	155
ANTONIO LORENTE: <i>De la subversión del orden patriarcal a la sumisión en la Negra Angustias</i>	161
ROXANNE B. MARCUS: <i>Carmen Martín Gaité y la mujer hotelera</i>	187
ISABEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: <i>Sónechka, guardiana de las palabras</i>	201
ROSANA MURIAS: <i>El viaje como espacio simbólico: deseo y conquista</i>	211
MARÍA JESÚS OROZCO VERA: <i>Espacios de intimidad y de revelación en la dramaturgia de Antonia Bueno</i>	231
EULALIA PIÑERO: <i>Sui Sin Far y los espacios de la hibridez étnica y la conciencia de género</i>	245
JUAN RIBERA: <i>Escritoras, protagonistas femeninas y espacios urbanos en la narrativa catalana de los años veinte y treinta del novecientos</i>	261

MARINA SANFILIPPO: *Roma y las escritoras italianas del siglo XX* 277

ELISABETTA SARMATI: *El espacio privado: los incentivos de la ventana en los cuentos de Carmen Martín Gaité (1953-1958)* 301