# El Proyecto: “Por mi y por todas mis compañeras”

Mientras ordenaba la casa de su madre, Daniel Lobato Bellido encontró entre sus objetos personales un par de cintas de vídeo. El siglo acababa de nacer y su madre acababa de morir. Y aquellas malditas cintas no podían decodificarse en ningún sistema audiovisual español conocido. Pasaron los años, la digitalización globalizó los formatos cinematográficos y Daniel pudo por fin comprobar el tesoro que guardaban los viejos y silentes vídeos.

La televisión sueca rodó un documental en España entre 1975 y 76 titulado “Mujeres en Lucha”. Se emitió en dos capítulos en la televisión pública sueca. En el primero se entrevista a mujeres que participaron de forma activa en las luchas políticas antifranquistas desde el final de la guerra y en el segundo a mujeres que participaron en los conflictos vecinales y sindicales durante los años sesenta y setenta.

En formato entrevista, con los paisajes por los que discurre su cotidianidad, las mujeres cuentan a los jóvenes periodistas suecos las aspiraciones, temores, batallas, triunfos, pérdidas, modos de vida y esperanzas, suyas y de los suyos.

Este documento histórico nunca se ha emitido en una televisión pública ni privada en España, pese a su gran valor testimonial para entender cómo las mujeres españolas siempre han participado de las luchas y las reivindicaciones democráticas, tanto reclamando derechos políticos como sociales, económicos o sindicales. Sin embargo han sido invisibles para la historia oficial y el resto de sus conciudadanos y conciudadanas.

“Por mí y por todas mis compañeras”, el grito de guerra de las ganadoras de aquel juego infantil ya casi olvidado, el escondite, es un proyecto que pretende utilizar como base este documental sueco y profundizar en la lucha de las mujeres, desde aquellos años hasta nuestros días. Para ello, hemos contactado con las protagonistas que todavía están vivas, para que vuelvan a poner voz a la memoria de todas nosotras.

Queremos saber qué fue de ellas, si están satisfechas con el resultado del camino recorrido, si creen que ha merecido la pena, si siguen participando en las reivindicaciones actuales y cómo ven la sociedad que tenemos. ¿Era este, el tipo de sociedad democrática que ellas perseguían? ¿Y sus herederas? Las espartanas de cocacola, las kellys, las que se unen contra los desahucios… ¿Lo tienen igual de duro? ¿Cómo ven ahora el auge de las ideas feministas? Nuestra intención es dar visibilidad a estas mujeres luchadoras, restituir y dignificar su memoria.